



WELCOME TO... #9

RÈGLEMENT

*Le Festival **Welcome to...** a pour but de valoriser et de promouvoir le court métrage de fiction et d'animation mais aussi d'inciter à la création cinématographique.*

1. L'APPEL A FILMS

Le projet **WELCOME TO... #9** est un appel à films à contraintes organisé par l'association Dick Laurent, 19 rue J.B. Lebas, F - 59 910 Bondues / www.dicklaurent.eu / infos.welcome@gmail.com

Celui-ci est ouvert aux fictions, documentaires et aux films d'animation francophones ou sous-titrés en français.

- Les inscriptions sont ouvertes du 1^{er} janvier 2018 au 22 avril 2018.
- La date limite d'envoi des films est le 22 mai 2018.
- Le Festival aura lieu le 22 juin 2018 à la maison Folie Wazemmes à Lille.

Les films doivent intégrer les 3 contraintes suivantes :

- S'inspirer du thème « Résistance »
- Intégrer un plan débullé
- Insérer le mot « Orange » ou « Mécanique »

La durée maximum d'un film est de 8 minutes, générique inclus. Les réalisateurs-trices devront inclure au générique de leur film (début ou fin) la mention « Réalisé dans le cadre de **Welcome to #9** ».

Frais de participation : 6 € à régler par chèque et à envoyer à l'adresse postale de l'association ou par virement :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	N° DE COMPTE	CLE RIB
30076	02968	21964000200	26

IBAN : FR76 3007 6029 6821 9640 0020 026

BIC : NORDFRPP

Dans un souci d'égalité entre les films, il est interdit de diffuser sur internet ou dans un lieu public le film réalisé dans le cadre de cette action avant le 09 juillet 2018.

Les participants doivent s'acquitter des droits musicaux et visuels de leur film.
Un même réalisateur peut présenter plusieurs courts métrages.

Les intentions des réalisateurs-trices seront questionnées concernant les films présentant un contenu pornographique et/ou jugé trop violent.



2. DIFFUSION ET COMPÉTITION

Les films en compétition seront diffusés le 22 juin 2018 à la maison Folie Wazemmes à Lille. Ils seront présentés à deux jurys, l'un professionnel, l'autre composé de lycéens et d'étudiants en cinéma, qui décerneront six prix.

L'hébergement et le transport seront à la charge de la production et/ou du réalisateur-trice.

En acceptant ce présent règlement, votre œuvre est susceptible d'être présentée et utilisée à des fins de communication via nos différents médias.

Les participants cèdent au Festival, sans contrepartie, le droit de diffusion des films lors de projections en public.

3. INSCRIPTION ET CALENDRIER

La fiche d'inscription (téléchargeable sur le site de l'association) et la participation de 6 € sont à envoyer à l'adresse postale de l'association (cachet de la poste faisant foi) ou par adresse mail en format PDF avant le 22 avril 2018 afin de valider l'inscription au projet.

Les films sont à envoyer avant le 22 mai 2018 à l'adresse postale de l'association (cachet de la poste faisant foi).

Les formats acceptés sont : support DVD, clé USB, carte SD (format mov, avi ou mpeg), ratio 4/3 ou 16/9.

L'ensemble des films reçus sera mis en ligne et concourra sur le site internet www.dicklaurent.eu/welcometo, du 25 juin au 06 juillet 2018 pour le prix des internautes.

Les dates d'inscription et de réception des films fixées par l'association devront être scrupuleusement respectées.

L'inscription induit le respect et l'acceptation du présent règlement.

Le Festival décline toute responsabilité en cas de litige.

4. PRIX

Le jury professionnel remettra 4 prix :

- Le premier prix est une mise à disposition de matériel par la société Alive à hauteur de 2 500 €
- Le deuxième prix est une mise à disposition de matériel par la société Alive à hauteur de 1 000 € et un an d'abonnement à Bref Magazine
- Le troisième prix est un coffret DVD Ernst Lubitsch offert par BAC Films
- Le prix régional est une mise à disposition de matériel par Pictanovo à hauteur de 1 000 €, et deux adhésions d'un an à l'Hybride à Lille

Le jury jeune remettra un prix :

- Le prix du jury jeune est une adhésion d'un an à la revue Mad Movies et un coffret DVD Takeshi Kitano offert par BAC Films

Deux autres prix seront décernés par le public (un coffret Blu-Ray Jim Jarmusch offert par BAC Films) et par les internautes (un coffret DVD Peter Greenaway offert par BAC Films).



Dick Laurent

WELCOME TO... #9
FICHE D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Adresse mail (*en lettres majuscules*) :
Téléphone :

Titre du film :
Synopsis :

Réalisation:

Production:

Type de structure :

Société de production
Association
Autre

Adresse :

Code postal :

Ville :

ou

Autoproduit

Les ayant-droits des films sélectionnés devront également envoyer par email au Festival au moins deux visuels de leur film, en haute résolution, destinés à l'illustration du programme (format JPEG, 300 DPI)

En cochant cette case, je certifie avoir pris connaissance du règlement **WELCOME TO #9** (téléchargeable sur le site de l'association). L'inscription de votre film suppose l'entière acceptation du règlement du Festival.

Signature :

Cette fiche d'inscription est à remplir et à envoyer **avant le 22 avril 2018**
à l'adresse suivante (cachet de la poste faisant foi) :

Association Dick Laurent

19 rue J-B Lebas

F - 59910 Bondues

Ou par mail au format pdf ou docx à infos.welcome@gmail.com.

Dès réception, nous vous confirmerons votre inscription par mail.