

Courte halte du court au Jean-Renoir

L'association lilloise Dick Laurent, spécialisée dans la production et la diffusion de courts métrages, a lancé pour la troisième année consécutive son appel aux films à contraintes.

Pour 2012, le cinéaste était dans l'obligation de respecter trois règles : 1. un synopsis : se rendant compte qu'elle était en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité ; 2. une ellipse ; 3. un extrait sonore à intégrer. Enfin, la durée ne doit pas dépasser les six minutes.

Seize salles

Soixante films réalisés par des jeunes cinéastes du Nord - Pas-de-Calais ont été envoyés et seize retenus pour intégrer le programme itinérant de « Welcome Tomorrow » qui va être présenté dans seize salles de cinéma classées Art et essai, des lieux destinés à promouvoir le cinéma indépendant. Après Le Fres-

noy de Tourcoing le 28 septembre, les seize films ont été projetés au Jean-Renoir en présence de sept réalisateurs dont Maxime Parnentier alias Max René, l'ancien médiateur cinéma du service culturel de

la ville.

La projection terminée, ils ont été présentés par la médiatrice actuelle, Magali Saettel, et chacun a pu débattre avec le public et défendre ainsi son film. ■ A.L. (CLP)



Sept des seize réalisateurs étaient présents et ont pu débattre avec le public.