



Dick Laurent

## WELCOME TO THE PASSENGER RÈGLEMENT

### L'APPEL A FILM

// Le projet WELCOME TO THE PASSENGER est un appel à films à contraintes compétitif organisé par l'association Dick Laurent, 19 rue J-B Lebas 59910 Bondues, + 33(0)9 53 09 07 46, [www.dicklaurent.eu](http://www.dicklaurent.eu), [infos.welcome@gmail.com](mailto:infos.welcome@gmail.com).

// L'inscription au projet est de 6 € par film. La durée maximum d'un film est de 6 minutes, générique inclus. Documentaire, fiction, expérimental et animation sont acceptés.

// Les films doivent intégrer les 3 contraintes suivantes :

- L'action doit se dérouler dans un autre pays que la France ;
- Un travelling compensé <sup>(1)</sup> ;
- intégrer une séquence d'images d'archive : archives personnelles ou libres de droit <sup>(2)</sup>.

// Les participants doivent s'acquitter des droits musicaux et visuels de leur film.

// Les réalisateurs-trices devront inclure au générique de leur film (début ou fin) la mention « Réalisé dans le cadre de *Welcome to The Passenger* ».

### DIFFUSION ET COMPÉTITION

// Les films en compétition seront diffusés le 31 mai 2013 au Palais des Beaux-arts de Lille. Ils seront présentés à deux jurys, l'un professionnel, l'autre composé de lycéens et d'étudiants en cinéma, qui décerneront cinq prix. Une seconde diffusion du palmarès et d'une sélection des films hors-compétition aura lieu le 06 juin 2013 au Kino-ciné à Villeneuve d'Ascq. A cette occasion seront remis le prix du public (vote lors de la projection à Lille) et le prix des internautes (plateforme internet mise en ligne du 01 au 05 juin 2013).

// Dans un souci d'égalité entre les films, il est interdit de diffuser sur internet ou dans un lieu public le film réalisé dans le cadre de cette action avant le 06 juin 2013.



Dick Laurent

## INSCRIPTION ET CALENDRIER

// La fiche d'inscription et l'attestation de diffusion (téléchargeables sur le site de l'association) ainsi qu'un chèque de 6 € à l'ordre de Dick Laurent sont à envoyer à l'adresse postale de l'association avant le 30 mars 2013 afin de valider l'inscription au projet.

// Les films sont à envoyer avant le 26 avril 2013 à l'adresse postale de l'association. Les formats acceptés sont : support DVD (format mov ou mpeg), ratio 4/3 ou 16/9.

// Les dates d'inscription et de réception des films fixées par l'association devront être scrupuleusement respectées.

// L'inscription induit le respect et l'acceptation du présent règlement.

(1) Un travelling compensé est effet cinématographique combinant un zoom arrière avec un travelling avant ou un zoom avant avec un travelling arrière, le sujet reste cadré de la même manière, seul le décor change de perspective.

(2) Le plus simple est d'utiliser des **images d'archives** personnelles mais vous pouvez également trouver des images d'archives librement téléchargeables sur ce site : <http://archive.org/>. MAIS ATTENTION : les films présents sur le site archive.org sont sous licence Creative Commons (CC). Les fichiers peuvent être téléchargés légalement mais certains ne peuvent pas être utilisés, modifiés, intégrés à un autre film. D'autres images peuvent être réutilisées gratuitement sous conditions (citer le nom de l'auteur, utiliser les images dans un cadre non-commerciale etc...) cela varie d'un film à l'autre. Des symboles de ce type expliquent la possible utilisation ou non de ces images.



Voici un site permettant de lire les différentes options :

<http://creativecommons.fr/licences/les-6-licences/>. Pour l'ensemble des films, nous vous invitons à demander une autorisation écrite à l'auteur ou à ses successeurs pour l'utilisation de leurs images à des fins commerciales.



Dick Laurent

**WELCOME TO THE PASSENGER  
AUTORISATION DE DIFFUSION**

Je soussigné(e)

accepte que mon film intitulé

produit par

dans le cadre de l'appel à films « WELCOME TO THE PASSENGER », soit mis en ligne sur la plateforme internet dédiée à l'évènement et qu'il figure sur un DVD comprenant l'ensemble ou certains des films réalisés pour ce projet. J'autorise l'association Dick Laurent à le diffuser à des fins non commerciales et commerciales dans un souci de promotion du projet.

Je conserve les droits relatifs à mon film. Je suis disposé(e) à organiser librement sa diffusion.

Date

Signature



Dick Laurent

**WELCOME TO THE PASSENGER  
FICHE D'INSCRIPTION**

// Nom :

// Prénom :

// Adresse postale :

// Adresse mail (*en lettres majuscules*) :

// Téléphone :

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à films ?

- Flyers
- Internet
- Bouche-à-oreille
- Autre, précisez :

En cochant cette case, je certifie avoir pris connaissance du règlement WELCOME TO THE PASSENGER (téléchargeable sur le site de l'association).

// Signature du participant :

Cette fiche d'inscription et l'attestation de diffusion et un chèque de 6 € (à l'ordre de Dick Laurent) sont à envoyer **avant le 30 mars 2013** (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

**Association Dick Laurent  
19 rue J-B Lebas  
59910 Bondues**

Dès réception, nous vous confirmerons par mail votre inscription.