

Ciné-Addict - Métropole Lilloise

Session de

Formation des encadrants - éducatifs

Publics :

- *Encadrants-Éducatifs (éducateurs, animateurs, conseillers en insertion socio-professionnelle, etc.)*

Intervenants :

- *M. Franck VANBESELAERE, A.N.P.A.A. 59 (fil rouge et intervenant des 2 journées)*
- *M. Thomas Bousquet, association DICK LAURENT (intervenant production cinématographique)*

Lieux :

- *Les lieux des formations seront indiqués sur les convocations des personnes inscrites (envoyées par l'ANPAA 59)*

Objectifs de la formation :

- *Apporter des connaissances de base sur les addictions aux encadrants-éducatifs,*
- *Former les acteurs à l'animation de séances de sensibilisation et de prévention des risques d'addictions auprès des jeunes qu'ils encadrent,*
- *Présenter et donner les moyens d'exploiter différents outils et démarches pédagogiques pour renforcer les compétences des professionnels,*
- *Apporter un cadre légal à la démarche, afin d'éviter les messages contradictoires avec les lois et les incitations à la consommation,*
- *Apporter des notions de base sur le contenu et sur la réalisation d'un scénario de court métrage (de l'idée de scénario à l'écriture - assuré par l'association Dick Laurent)*

Contenu de la 1^{ère} Journée de formation (9h-12h30/14h-17h) :

- *Échanges de représentations sur les produits psycho-actifs, apport de connaissances, pédagogie interactive,*
- *Échanges sur les définitions des addictions et ouverture aux addictions sans produit, apport de connaissances sur les différents types d'usages,*
- *Resituer la prévention dans une démarche éducative en promotion de la santé,*
- *Apport de connaissances sur les pédagogies, les techniques d'animations pour animer une séance de sensibilisation aux risques d'addictions,*
- *Réflexions et règles du jeu en termes de légalité et de messages de prévention, ne pouvant pas être interprétés comme incitateurs à la consommation.*

Contenu de la 2^e Journée de formation (9h-12h30/14h-17h) :

- *Présentation d'outils pédagogiques*
- *Échanges de pratiques de prévention, mises en situation,*
- *Ouverture vers d'autres supports de développement des compétences psychosociales,*
- *Apport de notions de bases sur le contenu et sur la réalisation d'un scénario de court métrage (de l'idée de scénario à l'écriture - assuré par l'association Dick Laurent).*

Thomas Bousquet : réalisateur & scénariste, cadreur.

Après un parcours universitaire (lettres modernes et filmologie), j'ai passé une année à l'e.n.s louis lumière où je me suis initié aux techniques audiovisuelles. Compétences que j'ai perfectionnées plus tard dans le cadre d'une formation courte à l'école des gobelins (2009).

Puis je me suis lancé dans la réalisation documentaire suite à un atelier d'écriture organisé par le CRRAV.

Parallèlement, j'ai co-réalisé un court métrage de fiction en 16 mm. (*La plastique de l'amour*, 2004). Depuis 2010, j'ai écrit trois scénarios que j'ai présentés à différents concours ou festivals dans le but d'y trouver un producteur (Festival d'Aix, d'Aubagne, ou de Clermont-Ferrand et concours du Moulin d'Andé).

En 2004, j'ai réalisé un premier documentaire associatif (*Camping Charisme*). Réalisé en 2005, *Les mouvements dont on a besoin* a été produit grâce au défi défi-jeune, et m'a permis de rencontrer un producteur avec lequel j'ai réalisé ensuite deux films pour France 3 (*Vacances partagées*, 2007 et *La fabrique*, 2009).

Je travaille actuellement sur un portrait documentaire qui raconte le désir d'enfant d'une amie atteinte de graves troubles d'infertilité. Ce projet est coproduit par l'association *Temps d'images* et par le CRRAV.

Enfin, une dernière « casquette » m'amène à travailler parfois comme cadreur sur des reportages ou des documentaires pour des sociétés ou des associations lilloises.