

NOTEZ-LE

La Solidarité a besoin de vous...

Lundi, mardi et jeudi de 9h à 18h, La Solidarité organise une récolte de couches (4-9kg et 11-25kg), du lait pour bébé, pour venir en aide aux familles défavorisées. La Solidarité, 106 bd de Belfort. Renseignements au 03.20.73.95.43 et demander Guller.

Booster Tour 39 le 20 novembre

Les jeunes diplômés subissent la crise, mais l'Apec se mobilise pour qu'ils mettent toutes les chances de leur côté pour décrocher leur premier job ! Organisé le 20 novembre de 13h à 20h, Espace des Gobelins, le Booster Tour 09 est un événement ouvert aux bac+4 et plus. Ils pourront y construire et y développer leur réseau professionnel, faire le point sur leur marché, bénéficier de conseils concrets pour leur recherche d'emploi... Information et inscription au 0810.005.184. Site www.jd.apec.fr

Cours de langue et de culture italiennes

L'association Minerva organise des cours de langue et de culture italiennes à la Maison des Associations, 24 place de la Liberté. Brochure et formulaire d'inscription à la Maison des Associations ou au 06.74.53.44.86.

Marché du mercredi

Rue des Anges et rue de France : en raison de la délocalisation du marché du mercredi matin pour cause de travaux, la circulation sera interdite : rue des Anges, rue de France, dans la partie comprise entre le boulevard d'Haluin et la rue Jacquard, le stationnement y sera interdit. Les prescriptions seront applicables tous les mercredis matins de 8h à 14h jusqu'au 25 novembre 2009.

Tournez manège !

Le jeu de rencontres recherche des hommes et des femmes célibataires âgés de 25 à 50 ans (en priorité des hommes). Si vous êtes ou connaissez des personnes sympathiques, dynamiques, enjouées, merci de contacter Delphine par mail à : tournezmanege@gmail.com ou au 01.53.68.44.21. N'hésitez pas à vous inscrire, c'est ouvert à tout le monde !

□ **TOURNAGE**

De la mélancolie sur pellicule

Un court-métrage se tourne en ce moment à l'Épeule. Avec « Les nuages mélancoliques » Éric Deschamps, le réalisateur, mêle le genre des années 40 et l'esprit des années 60.

ÉLIZABETH DA COSTA > elizabeth.dacosta@nordeclair.fr

Les voisins du 105 de la rue des Arts s'interrogent sur les va-et-vient incessants depuis quelques jours. Non, les associations ne sont pas de retour dans cette grande maison désertée voilà cinq ans. C'est juste que Roubaix a encore l'honneur de recevoir une équipe de tournage. Mardi, Éric Deschamps a posé sa caméra pour son 5^e court-métrage suivi de comédiens et techniciens. « C'est le troisième court-métrage que je tourne ici, à Roubaix, observe le réalisateur-producteur. C'est une ville que j'aime beaucoup. » Dans *Les nuages mé-*

“ C'est le troisième court-métrage que je tourne ici, à Roubaix. C'est une ville que j'aime beaucoup. Ça commence comme un polar. ”

ÉRIC DESCHAMPS, réalisateur

lancoliques, le spectateur fait un retour dans les années 60. « Ça commence comme un polar, et ensuite, on glisse vers le fantastique. »

Caméra à l'épaule, il concrétise une idée présente dans la tête depuis une dizaine d'années, mais il ne travaille vraiment dessus que depuis 2004. « Le court-métrage n'est pas vendeur, je le sais bien, hausse des épaules Éric Deschamps. Mais cela m'offre une liberté de création totale. Je ne suis pas tenu par un diffuseur et pas obligé d'être rentable. » En grande partie financé par le Crrav, cette fiction de 21 minutes a un budget



Le réalisateur, Éric Deschamps derrière la caméra.



Dans ce film en noir et blanc, Arnaud Bronsart joue le rôle de Corey.



Une partie de l'équipe répète les scènes avant les prises.

extérieur quasi inexistant. Pour les techniciens et les comédiens, c'est presque du bénévolat : « Une pratique courante dans le milieu du court » sourit Laure Bouvier, chargée de production.

Sortie l'été prochain

Pour donner davantage de cachet à son œuvre Éric Deschamps revient aux sources. « Je suis un puriste. J'ai toujours fait des films en noir et blanc. Pour moi, le cinéma doit se faire sur de la pellicule. Sinon, ce n'est pas crédible » avoue le rêveur. Un autre détail va séduire les vrais nostalgiques : c'est le genre. Le réalisateur a préféré un jeu épuré, implicite, suggéré... comme dans les bons vieux films des années 40. Côté décors, on a reconstitué une chambre d'hôtel dans une pièce juste en face de l'école Victor-Hugo. Un vis-à-vis qui va faire naître une complicité curieuse entre Corey, joué par Arnaud Bronsart, et une jeune femme de l'appartement d'en face...

Mais, pas question d'en dévoiler plus. Pour connaître la suite, il faudra patienter l'été prochain. Ce film ne sortira évidemment pas dans les grandes salles obscures mais plutôt dans les petites. *Les nuages mélancoliques* voyageront dans les festivals de courts-métrages en France. Il sera projeté en métropole lilloise, notamment au studio national du Fresnoy à Tourcoing.

Demain et mercredi, l'équipe de tournage de 30 personnes prendront la direction de Lille pour les dernières prises. Dans un véritable hôtel cette fois-ci pour les scènes autour de la réception, ainsi que dans les rues du Vieux-Lille. ●

□ **A.S.C. TROIS-PONTS**

Le club remet en cause l'objectivité du district

Après l'incident qui a opposé des supporters de Templeuve à une équipe jeunes de l'association sportive et culturelle des Trois-Ponts, les responsables de celle-ci dénoncent un manque d'équité du district à leur égard.

Le district aurait-il ses têtes ? C'est ce que laisse entendre le bureau de l'ASC Trois-Ponts. On se souvient qu'il y a une quinzaine de jours, une équipe de jeunes lors d'un match avait été bru-

talisée par des supporters de Templeuve. Le 29 octobre, la commission jeunes est revenue sur cet événement.

Selon les responsables de l'ASC des Trois-Ponts, le président de ladite commission aurait émis des doutes concernant les quatre certificats médicaux présentés par les Roubaisiens. En revanche, il aurait prêté une oreille complaisante aux affirmations des Templeuvois affirmant que ce sont quatre Roubaisiens qui ont mis le

feu aux poudres et déclenché la bagarre générale. « Comment imaginer que quatre jeunes de moins de 13 ans ont provoqué une meute de supporters » s'étonnent les dirigeants roubaisiens. Le président aurait refusé d'entendre les explications des Roubaisiens, des sept plaintes qui ont été déposées à la suite du match et des certificats médicaux et aurait même menacé de les faire sortir de la réunion.

Ce week-end, principe de précaution oblige, l'ASC Trois Ponts a re-

noncé à rencontrer une nouvelle fois Templeuve. « Les agressés sont considérés comme des agresseurs. C'est beau de dire "stop à la violence" ou "stop au racisme". Ces slogans nous avaient donné l'espoir d'un changement des mentalités mais on se rend compte qu'ils ne sont utilisés qu'à des fins politiques » communique le bureau de l'ASC qui compte recourir à la commission d'appel en espérant que pour sa part, elle fera preuve de plus de neutralité. ●