FENETRES POUR COURTS: FENETRES OUVERTES



Le programme itinérant Fenêtres pour courts est une occasion rare de voir des courts-métrages audacieux et de rencontrer leurs auteurs. Entretien avec Eric Deschamps, un passionné qui défend activement le parent pauvre du cinéma dans notre région.

« Le cinéma est un iceberg. Nous, on est en dessous! » déclare Eric Deschamps. Comprenez par « nous », les réalisateurs de courts métrages. Technicien, réalisateur, producteur et diffuseur, ce nordiste a créé l'association Dick Laurent, il y a onze ans. Son objectif: réaliser des films courts et les diffuser auprès du grand public. Fenêtres pour courts, programme itinérant de courts métrages dans la région Nord-Pas-de-Calais, concrétise cette ambition. La deuxième édition, engagée en début d'année, comprend des projections en 35 mm dans 12 salles du Nord - Pas de Calais. La tournée touche à sa fin avec des visites au Fresnoy, à Tourcoing et à L'Arc-en-ciel à Liévin. Au programme, six films d'un quart d'heure environ, pour une heure et demie de plaisir sur pellicule.

Médiatisé mais peu connu.

« Le cinéma est verrouillé. Le court offre plus de liberté », explique Eric Deschamps. « Chacun des six films présentés raconte une histoire, avec un début et une fin. Si on devait leur trouver un point commun ce serait l'absurde. Ces films ont aussi été choisis pour leurs liens avec la région. Ils ont été tournés ici ou par des réalisateurs ayant travaillé chez nous ». Après chaque projection, les spectateurs sont conviés à un échange avec les réalisateurs. Ces moments sont importants pour Eric et son association. Grâce à ces discussions à bâtons rompus, ces conversations libres, le public découvre l'envers du décor. « Nous exerçons un métier à la fois médiatisé et méconnu ». Un peu moins désormais.

>> FENETRES POUR COURTS #2

16.05, 20h30, Tourcoing, Le Fresnoy, 3,5/4/4,5€, +33 320 28 38 66 30.05, Liévin, L'Arc-en-Ciel, +33 321 44 85 10