

Sept courts métrages à découvrir à l'espace culturel

Pour la deuxième fois, l'association Dick Laurent propose, ce soir à l'espace culturel, sept courts métrages. Au programme : du Belge, du film d'animation, de la comédie...

HUGUES BALLOIS > hugues.ballois@nordeclair.fr

Insomniaque, il faut presque l'être. Érudit. Sûrement aussi. En fait pour mater des courts métrages, il faut donc se coucher très tard (ou au petit matin, c'est selon). Quelques rares chaînes diffusent effectivement ces « petits » films plutôt après 1h du mat. Il y a aussi les festivals, mais ils ne sont pas légion.

L'association bonduoise Dick Laurent propose, elle, une autre alternative. Ce soir, et pour la deuxième année, Éric Deschamps et Alice Lemoine ont programmé sept courts métrages à l'espace culturel. Histoire que les bobines ne restent pas confinées dans les tiroirs. Bien que chez ces deux passionnés de cinéma, ça ne risque pas d'arriver. C'est pour populariser le genre que l'association Dick Laurent a été créée (*lire encadré*). Et que ce rendez-vous existe aujourd'hui « pour toucher un public différent, de curieux, plus familial », revendique Éric Deschamps.

« Différent, décalé, libéré... »

Lui-même réalisateur, il sera présent avec son court métrage *Le retour de William Wilson*. « Cette année, on a été moins régionaliste, souligne-t-il. On s'est un peu ouvert à l'animation avec deux films, et à la Belgique. » Avec un petit coup de cœur pour Xavier Diskeuve, réalisateur de *La chanson-chanson*, « un peu à la Dikke-



« Bugs », tourné dans le coin par le réalisateur régional David Grondin, sera diffusé pour la première fois ce soir.



« Nimbus machina », un des deux films d'animation.

ÉCLAIRAGE

Des projets à la pelle

L'association Dick Laurent est une structure de production créée en 1997 qui accompagne les réalisateurs pour mener à bien leurs projets. « On a commencé par produire mes films, rappelle Éric Deschamps. À partir de 2004, on est passé à la diffusion et à la production d'autres réalisateurs. » L'association propose aussi des soirées et « Fenêtres pour courts », un programme itinérant de courts métrages : sept films dans 14 lieux de projection de la région. Cette année, ils ont lancé *Welcome to Alabama*. Le principe : réaliser un film suivant quatre contraintes imposées : un synopsis (une personne vit une situation qui l'amène à regarder derrière elle), une durée limitée (8 mn), une réplique (« je reconnaitrais cette personne dans le métro à six heures. Malheureusement ce genre de personnes ne prend jamais le métro ») et un visuel à insérer dans le film. Plus de dix réalisateurs ont participé à ce projet qui a abouti à une projection à Roubaix. « En janvier, on le relance », promettent les deux comparses qui interviennent aussi en milieu carcéral et scolaire. ●

nek ». « C'est une bonne réalité sociale à l'humour belge, décrypte Alice. C'est son 4^e court métrage toujours avec le même personnage et le même ton. » « Le court métrage *Madagascar*, on l'a accompagné en amont et il a pas mal cartonné au niveau des festivals avec de nombreux prix à la clé », ajoute Éric Deschamps. Alors si vous voulez découvrir un cinéma « différent, décalé, imaginaire, avec une plus grande liberté d'expression », à une heure raisonnable, rendez-vous ce soir à 20h30. ●

▷ Soirée courts métrages à l'espace culturel. Entrée gratuite sur réservation au 03.20.25.99.34. Site : www.dicklaurent.eu

NORD ÉCLAIR