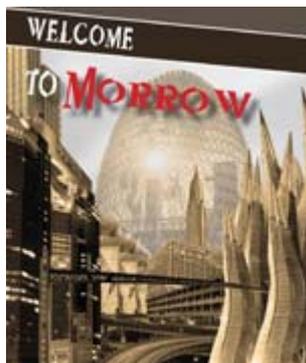


DICK LAURENT

Pour la 3ème année, Dick Laurent lance son appel à films :
Welcome to Morrow.



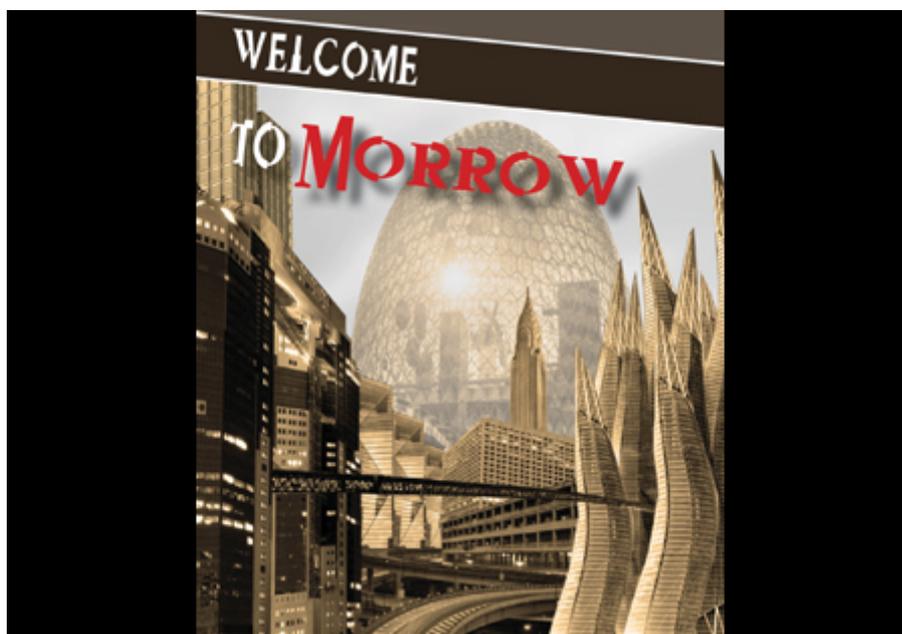
Réalisez un court métrage en intégrant 3 contraintes :

- un synopsis : « se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité ».
- une ellipse.
- l'intégration d'un extrait sonore disponible sur le site de l'association.

Attention : date limite d'inscription le 25 mars.

Modalités de participation : www.dicklaurent.eu - infos.welcome@gmail.com

L'association lilloise DickLaurent (www.dicklaurent.eu (<http://www.dicklaurent.eu>)), spécialisée de courts métrages, lance pour la 3ème année consécutive son appel à films à contraintes. Après **Welcome to Alabama** et **Welcome to the Moon**, voici cette année :



Cet appel à films à contraintes est ouvert à tous.
En voici les modalités :

1 FILM / 3 CONTRAINTES

- Un synopsis : **Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux**
- Une ellipse
- Un extrait sonore à intégrer (à télécharger sur le site)

Durée maximum : **6 minutes**

Frais de participation : **6 € / film**

Limite d'inscription : **25 mars 2012**

(Règlement et fiche d'inscription à télécharger sur le site et à renvoyer signés)

Limite d'envoi des films : **25 avril 2012**

Diffusion au Palais des Beaux Arts à Lille : **25 mai 2012**

(avec palmarès et remise des 5 prix du jury professionnel et du jury jeune)

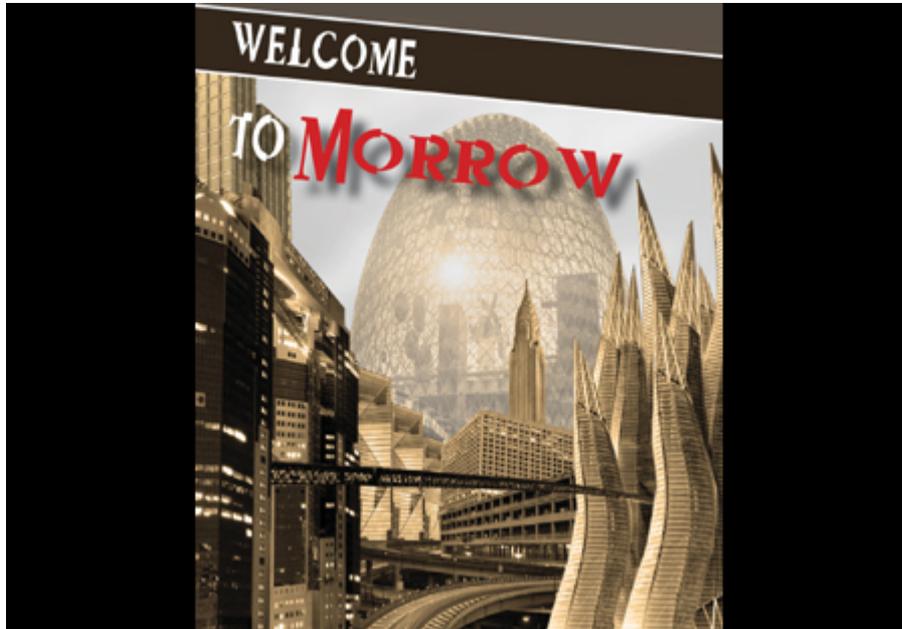
Mise en ligne de la plateforme internet : **26 mai 2012**

Diffusion au Kino-ciné à Villeneuve d'Ascq : **19 juin 2012**

(remise du prix du public et du prix des internautes)

Bonjour à toutes et à tous !

L'association lilloise Dick Laurent (www.dicklaurent.eu (<http://www.dicklaurent.eu/wordpress/>)), spécialisée dans la production et la diffusion de courts métrages, lance pour la 3ème année consécutive son appel à films à contraintes. Après **Welcome to Alabama** et **Welcome to the Moon**, voici cette année :



Cet appel à films à contraintes est ouvert à tous.

En voici les modalités :

1 FILM / 3 CONTRAINTES

- Un synopsis : **Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité**
 - Une ellipse
- Un extrait sonore à intégrer (à télécharger sur le site)

Durée maximum : **6 minutes**

Frais de participation : **6 € / film**

Limite d'inscription : **25 mars 2012**

<http://www.dicklaurent.eu/wordpress/wp-content/uploads/2012/01/R%C3%A0glement-fiche-dinscription.pdf>
(Règlement et fiche d'inscription à télécharger sur le site et à renvoyer signés)

Limite d'envoi des films : **25 avril 2012**

Diffusion au Palais des Beaux Arts à Lille : **25 mai 2012**
(avec palmarès et remise des 5 prix du jury professionnel et du jury jeune)

Mise en ligne de la plateforme internet : **26 mai 2012**

Diffusion au Kino-ciné à Villeneuve d'Ascq : **19 juin 2012**
(remise du prix du public et du prix des internautes)

Pour de plus amples informations : infos.welcome@gmail.com (<mailto:infos.welcome@gmail.com>) / www.dicklaurent.eu (<http://www.dicklaurent.eu/wordpress/>)

Au plaisir de visionner vos films et de vous voir lors des projections !



ACTUALITES

LE CRRAV NORD-PAS DE CALAIS



Welcome to Morrow

3ème édition – réalisation de films courts – ouvert à tous

1 FILM / 3 CONTRAINTES

Réalisez un court métrage en intégrant 3 contraintes :

1 > un synopsis : Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité

2 > une ellipse

3 > intégrer un extrait sonore (à télécharger sur le site www.dicklaurent.eu)

Durée maximum : 6 minutes

Plus d'infos

LE CRRAV CONTACT

Dick Laurent
Association loi 1901
19 rue JB Lebas
F – 59 910 Bondues

Tel : 09 53 09 07 46
Email : dicklaurentprod@gmail.com

La Voix l'Étudiant - 24 façade de l'Esplanade - 59000 Lille - Tél. : 03 20 63 67 17

Cinéma : exprimez vos talents

Posté le 18 Février 2012

L'association « Dick Laurent » organise la 3^e édition de son appel à films à contraintes « Welcome To Morrow ».

Si vous êtes imaginatif et avez le goût du cinéma, c'est le moment d'éprouver vos talents ! Pour cela, vous avez à réaliser un court-métrage de six minutes maximum, en tenant compte de trois contraintes :

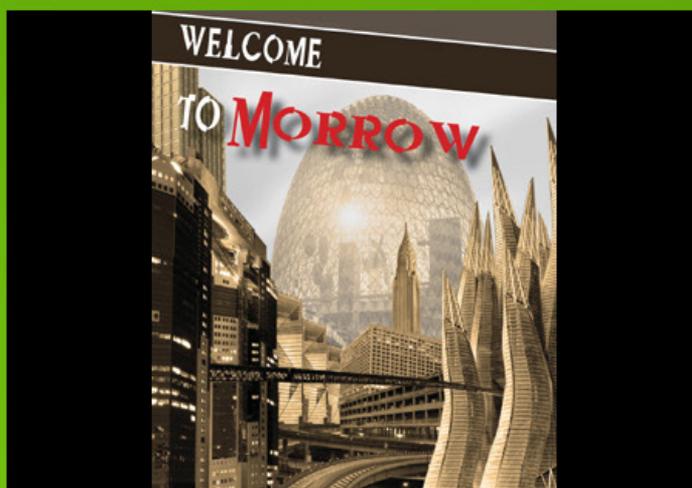
- Partir d'un **synopsis** : Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité... ;

- Insérer une **ellipse** ;

- Intégrer un **extrait sonore** imposé, à télécharger sur le site.

Les inscriptions devront être envoyées avant le 25 mars.

Plus d'infos sur les modalités d'inscription sur [le site de l'association](#).



Alexandre Haslin

A voir également

Les classes à horaires aménagés

Publié le 22/02/2012

À l'issue de la troisième, les élèves peuvent s'orienter vers un bac techniques de la musique et de la danse (TMD) ou un bac L option arts. Conjuguer la danse, la musique ou le...

[» Lire la suite](#)



Étranger : des étudiants français privés de bourses

Publié le 22/02/2012

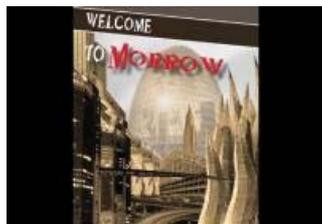
Un retard dans les versements n'est jamais une bonne nouvelle, surtout lorsqu'on étudie à l'étranger. Voilà pourtant le sort de certains étudiants français qui ont eu la mauvaise surprise...

[» Lire la suite](#)



Concours "Welcome to Morrow"

04.01.2012



Après "Welcome to Alabama" en 2010 et "Welcome to the Moon" en 2011, l'association Dick Laurent organise un nouveau concours de films courts ouvert à tous intitulé **Welcome to Morrow**. Il s'agit de réaliser un film suivant 3 contraintes:

- 1- un synopsis : "Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité"
- 2- une ellipse

3- intégrer un extrait sonore: [Extrait sonore Welcome to Morrow](#)

Durée maximale : **6 minutes**

Formats acceptés : **mini-DV, support DVD (AVI, MOV, VOB)**

Date limite d'inscription : **25 mars 2012**

Date limite d'envoi des films : **25 avril 2012**

Frais de participation : **6 €/ film**

REGLEMENT ET FICHE D'INSCRIPTION A TELECHARGER SUR www.dicklaurent.eu

[share](#) |

Toutes les news <<Précédent Suivant >>

[Qui nous sommes](#) - [Annonces](#) - [Mentions légales](#)

- 26/01 Un nouveau programme disponible à l'Agence du court métrage
- 25/01 Ouverture des inscriptions d'Un festival c'est trop court de Nice
- 23/01 YouTube et Ridley Scott organisent un concours de courts métrages
- 18/01 Concours Audi talents awards 2012
- 16/01 Participez au concours d'Arte "Toute la palette du noir et blanc"
- 12/01 Deuxième édition de Myfrenchfilmfestival.com, c'est parti !
- 09/01 Les films nominés pour Les Lutins du court métrage 2012
- 05/01 Découvrez l'ensemble des films sélectionnés pour le festival de Clermont-Ferrand 2012
- 04/01 Concours "Welcome to Morrow"
- 03/01 L'Agence du court métrage lance son dispositif d'accueil et de diffusion du court métrage en format DCP

Page 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) >> [Fin](#)

L'appel à films à contraintes...

L'appel à films à contraintes de Dick Laurent



Partager sur facebook

Partager sur twitter

J'aime

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

vue 59 fois
0 comms

Jeudi 01 Mars 2012

Cinéma

La structure de production associative Dick Laurent vient de lancer son appel à vidéos pour la troisième édition du film à contraintes. Après « *Welcome to Alabama* » et « *Welcome to the Moon* », cette nouvelle édition porte le nom de « *Welcome to Morrow* ».

Le principe est toujours le même : réaliser un court métrage d'une **durée maximale de 6 minutes** et respecter certaines contraintes.

- Partir d'un **synopsis de départ** : « Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité ».
- Insérer une **ellipse**.
- Insérer un **extrait sonore** à [télécharger](#) sur le site.

Pour participer à ce concours, il vous suffit de vous inscrire avant le **25 mars** en retournant une [fiche d'inscription](#). Puis vous aurez jusqu'au **25 avril** pour envoyer vos films.

La projection des films se déroulera le **25 mai** au Palais des Beaux-arts de Lille, durant laquelle un jury de professionnels décernera les 5 différents prix.

Une plateforme Internet sera mise en ligne le **26 mai** pour vous permettre de voir ou revoir les films et de voter pour décerner le prix des Internauts. Le grand gagnant se verra attribué son prix lors d'une projection au Kino-ciné de Villeneuve-d'Ascq le **19 juin**.

Inscriptions et infos sur : www.dicklaurent.eu et pour visionner la bande-annonce du concours, cliquez [ici](#).

Benjamin Caron - Lillelanuit.com

>> RECHERCHER Mot-clé >> CONNEXION Identifiant 27.01.2012

maison du film court

plateforme de ressources et d'accompagnement

projection de films d'adhérents

La Maison du Film Court | Infos sur le court métrage | Espace Adhérents | Espace Porteurs de projets

[jusqu'au 25 mars 2012]

WELCOME TO MORROW

3ème édition - réalisation de films courts - ouvert à tous

1 FILM / 3 CONTRAINTES

- un synopsis: Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité
- une ellipse
- intégrer un extrait sonore (à télécharger sur le site www.dicklaurent.eu)

Durée maximum: 6 minutes

Formats acceptés: mini-DV, support DVD (avi, mov, vob)

Frais de participation: 6 €/ film

Limite d'inscription: 25 mars 2012

Limite d'envoi des films: 25 avril 2012

Diffusion au Palais des Beaux-Arts à Lille: 25 mai 2012
(avec palmarès et remise des 5 prix du jury professionnel et du jury jeune)

Mise en ligne de la plateforme internet: 26 mai 2012

Diffusion au Kino-ciné à Villeneuve d'Ascq: 19 juin 2012
(remise du prix du public et du prix des internautes)
renseignements: infos.welcome@gmail.com

Association Dick Laurent

Appel à courts-métrages *Welcome to Morrow* | Avant le 25 mars 2012 | Lille

L'association Dick Laurent fait un appel à courts-métrages avec trois contraintes :

- ▶ un synopsis : *Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité*
- ▶ une ellipse
- ▶ intégrer un extrait sonore (à télécharger sur le site www.dicklaurent.eu)

Durée maximale : 6 minutes.

Date limite d'inscription : 25 mars 2012

Date limite d'envoi des films : 25 avril 2012

Frais de participation : 6€ / Film

Les films seront diffusés au cinéma à Lille le 25 mai 2012.

Règlement et fiche d'inscription à télécharger sur www.dicklaurent.eu
[\[mailto:http://www.dicklaurent.eu/\]](mailto:http://www.dicklaurent.eu/)

Renseignements : infos.welcome@gmail.com [\[mailto:infos.welcome@gmail.com\]](mailto:infos.welcome@gmail.com)

LES VACANCES DE DUCOBU

VF DOLBY T.L.J. : 10h30, 13h15, 15h15 ; Mer 10h30, 13h15, 15h15, 17h30, 19h50, 22h00

DEPRESSION ET DES POTES

VF DOLBY T.L.J. : 10h40, 14h05, 16h05, 18h05, 20h25, 22h20

KINO-CINÉ Université de Lille 3 - Rue du Barreau-Méto Pont de Bois
Tél.03.20.41.61.43

LE FOSSE

Film de Wang Bing - France - Belgique - Hong-Kong - 2012 - 35mm - 40 min - VF - A partir de 2 ans - La leçon de pêche - La mouche - La pelote de laine - Le manège - L'explorateur - Le chapeau chien - La souris party - La maman Mer 15h - Jeu 11h, 16h30 - Sam 11h

INTOLERANCE - LA TRILOGIE

Films d'animation de Phil Mulloy - GB - 1h - 35mm - VOSTF - Int - 12 ans Jeu 19h45 - Ven 16h45 - Sam 18h - Mar 19h45

BYE BYE BLONDINE

de Virginie Despentes - Suisse - Belgique - France - 2012 - 1h37 - 35mm Mer 16h - Ven 14h - Sam 16h - Lun 17h30

I WISH NOS VOEUX SECRETS

de Kore-Eda Hirokazu - Japon - 2012 - 2h08 - 35 mm - VOSTF Mer 18h - Jeu 14h - Ven 20h30 - Sam 19h - Mar 21h

TWIXT

de Francis Ford Coppola - USA - 1h29 - 35 mm - VOSTF Mer 20h30 - Jeu 21h - Ven 12h, 18h - Sam 21h30 - Mar 18h

LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPE-**LITO**

Kino-ciné kid - de Rodolfo Pastor - Espagne - 2012 - 35mm - 40 min - VF - A partir de 2 ans - La leçon de pêche - La mouche - La pelote de laine - Le manège - L'explorateur - Le chapeau chien - La souris party - La maman Mer 15h - Jeu 11h, 16h30 - Sam 11h

LE MELIES rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro ligne 4 Cantons station Triolo
Tél.03.20.61.96.92

TORPEDO

film belge - de Matthieu Donck - 2012 - 1h29 - couleur mer 16h30 - jeu 20h30 - sam 20h30 - dim 16h30 - lun 18h30 - mar 18h30

BOVINES

film français - d'Emmanuel Gras - 2011 - 1h04 - couleur jeu 16h30 - sam 16h30 - dim 18h30 - lun 20h30

UN MONDE SANS FEMMES

film français - de Guillaume Brac - 2011 - 1h23 - couleur jeu 18h00 - ven 20h30 - sam 18h00 - mar 20h30

LA COULEUR DE L'OCEAN

film allemand - de Maggie Peren - 1h36 - couleur - vostf mer 20h30 - ven 18h30

RIVERS AND TRIDES

film anglais - de Thomas Riedelsheimer - 2004 - 1h30 - couleur - vostf mer 18h30 - dim 20h30

A PAS DE LOUP

film français - d'Olivier Ringer - 2011 - 1h17

- couleur - dès 6 ans mer 14h30 - jeu 14h30 - sam 14h30 - dim 14h30

ROUBAIX

DUPLEXE 47, Grande Rue
tél.08.92.680.975 www.cinemaslumieres.com

JE TE PROMETS

Tous les jours à 14h00 - 16h00 - 19h00 - 21h00

2 DAYS IN NEW YORK

Art & essai by LE DUPLEXE - séance Art & essai Jeu, ven, dim 19h00 + Mardi à 14h00 et 19h00

AFRICA UNITED

Séance spéciale « Festival de l'Amitié » Mar 19h30

DARK SHADOWS

Tous les jours à 14h00 - 16h45 - 19h00 - 21h15 + dim à 11h15

MAMAN

Tous les jours à 14h00 - 15h50 - 17h40 - 19h30 - 21h20

STREETDANCE 2

En 2D Tous les jours à 13h50 ; En 3D Tous les jours à 16h10 - 19h30 (sauf mar) - 21h15 (sauf mar)

AMERICAN PIE 4

Tous les jours à 14h10 - 16h20 - 19h10 - 21h20 + dim à 11h15

DEPRESSION ET DES POTES

Tous les jours à 17h40

WELCOME TO TOMORROW

EDITION #3
2012

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

Issus de l'appel à films à contraintes

25 MAI À 20H00

Palais des Beaux Arts / Lille
Films en compétition et remise des prix / Entrée rue de Valmy / Prix libre

26 MAI À 19H00

Cinéma l'Univers
Lille / Films hors compétition / Prix libre
Mise en ligne des films et ouverture des votes

19 JUIN À 20H30

Kino Ciné / Villeneuve d'Ascq
Films en compétition et remise du prix des Internautes
Entrée 3 €

Info/résa :
infos.welcome@gmail.com
www.dicklaurent.eu



□ **BONDUES**

Clap de fin pour le dernier court-métrage d'Éric Deschamps

L'association Dick Laurent produit et accompagne la création de courts-métrages. Son fondateur, Éric Deschamps, vient de terminer le tournage d'un film pour l'appel à projets « Welcome to tomorrow ».

HUGUES BALLOIS > hugues.ballois@nordeclair.fr

La scène se tourne au premier étage d'un petit appartement, pas loin de Wazemmes. Une rue calme, loin des regards. C'est grâce à un réseau de potes que l'équipe de tournage a trouvé ce lieu. Un peu exigu. Qu'importe. Il colle pour les scènes du prochain court-métrage d'Éric Deschamps, réalisateur et président de l'association bonduoise Dick Laurent.

Il participe à l'appel à projets Welcome to tomorrow qu'il a lui-même initié en 2010. En trois jours de tournage, il va ficeler son film avec un synopsis imposé : « Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité » (*lire l'encadré*). Quasiment dans les mêmes conditions qu'un long... sans le budget.

Tous sont là bénévolement : comédiens pros, régisseur, assistante prod, preneur de son... La minuscule cuisine est bardée de projecteurs. Sur la table, on a installé différents objets : maquette d'avion, vieux téléphone... « On fait des plans fixes, sans son, avant d'attaquer les autres scènes », lance le réalisateur. Dans le salon, juste à côté, les trois comédiens, Jack, Azeddine et Alain attendent. Un « rituel » qui ne semble pas les perturber.

« Une totale liberté »

Les repérages lumières et prises de vue se poursuivent. Alain Duclos, comédien pro qui incarne Albert, est appelé pour une prise test. His-



En quelques prises, les scènes doivent être dans la boîte. Généralement, le tournage n'excède pas sept jours.

toire de voir si rien ne traîne dans les plans pendant le tournage, si l'éclairage est suffisant, si les gestes et la posture d'Alain correspondent aux souhaits d'Éric Deschamps. On lance le premier clap. Deux prises plus tard, c'est dans la boîte.

On enchaîne par une autre scène. Jack fait son entrée face à Alain. Silence plateau pour tout le monde. Dernières recommandations : « Quand tu diras "ne décrochez pas", dis-le comme un conseil », dirige Éric Deschamps. Trois prises. On passe à autre chose. Rarement un court-métrage dépasse les sept jours de tournage. Et même si tous vien-

nent par amitié, passion... « on n'hésite pas à faire des heures pour boucler les scènes », fait remarquer Caroline Cesaro, chargée de communication pour l'association.

On peut se mettre à rêver. La plupart des grands réalisateurs ont débuté par des courts-métrages. Mais Éric Deschamps, une dizaine de films à son actif, n'en a pas spécialement envie. « Il y a une totale liberté dans le court-métrage et pas de modèle économique. » Au risque de ne toucher que des initiés ou un public plus restreint. Ce que s'acharne à éviter l'association Dick Laurent. ●

> www.dicklaurent.eu

« Welcome to tomorrow », un appel à projets pour « appâter » les réalisateurs

Pour promouvoir le court-métrage, l'association Dick Laurent organise des programmes de diffusion en région Nord - Pas-de-Calais, par exemple « Welcome to tomorrow », un appel à projets où le format et le synopsis sont imposés.

Trois comédiens, plus deux femmes qui incarnent un seul personnage, enfant et adulte, sont au générique du court-métrage d'Éric Deschamps. On y re-

trouve Jack, qui a déjà tourné six fois pour lui. Il incarne William Wilson, un personnage énigmatique que l'on retrouve dans ses autres réalisations. Le second, Azeddine Ben Amara incarne Simon, un jeune homme qui suit Albert (Alain Duclos), le 3^e comédien. Ce dernier est confronté à un phénomène bizarre : il disparaît sur une photo.

Ici, le thème, « se rendant compte qu'elle est en train de disparaître,

une personne ouvre les yeux sur une autre réalité », est imposé par l'appel « Welcome to tomorrow », lancé en 2010.

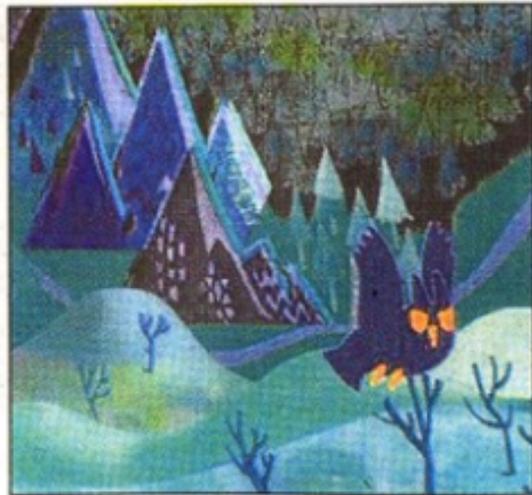
Diffusion aux Beaux-Arts

Ensuite, chacun le décline à sa sauce. « Welcome to tomorrow » donne la possibilité à la soixantaine de réalisateurs de courts-métrages inscrits de produire un film de six minutes et de le diffuser le 25 mai aux Beaux-Arts de Lille. ●

Welcome to Morrow : appel à films courts (et bluffants !)

Après *Welcome to Alabama* et *Welcome to the Moon*, l'association **Dick Laurent** lance son troisième appel à films, *Welcome to Morrow*. Les réalisateurs seront à nouveau soumis à trois contraintes : un synopsis, une ellipse, un extrait sonore. D'une durée de six minutes maxi, les films devront être envoyés avant le 25 avril. « Nous avons eu quatorze candidats la première année ; vingt-neuf la deuxième. C'est un franc succès », expliquent Alice Lemoine (production),

et Caroline Cesaro (communication). Succès qui vaut à la soirée de diffusion de se tenir au palais des Beaux-Arts de Lille, le 25 mai, et aux films d'être classés en deux catégories : en et hors compétition (pour eux, projection le 26 à l'Univers). Une séance ne suffit plus ! Les inscriptions n'étant pas closes, Dick Laurent a surtout reçu, pour l'instant, des demandes de renseignements et voit s'agiter les réseaux sociaux autour du concours. « Les films en compétition – une



« On pourra pleurer le cosmos » d'Aude Leplège-Ha (2^e édition).

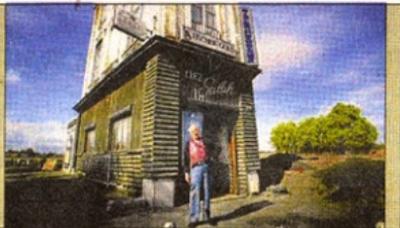
quinzaine – seront jugés par un jury de professionnels. Le jury jeunes décernera un cinquième prix. » Les internautes désigneront leur chou chou via une plateforme web, pour une remise de prix le 19 juin au Kino. Lors des éditions précédentes, les organisateurs ont reçu « des films d'une qualité assez bluffante, alors qu'ils sont faits avec de tout petits moyens. On a dans la région un bon vivier de réalisateurs, pros ou semi-pros ». Créée en 1997, l'association bon-

duoise s'est fait connaître avec deux événements : les Défis du court (aujourd'hui disparus avec la fin du Défi jeunes) et Fenêtre pour courts, qui devient cette année la vitrine du concours. Entre septembre 2012 et janvier 2013, les films de *Welcome to Morrow* seront diffusés au Kino-Ciné de Villeneuve-d'Ascq, au Fresnoy de Tourcoing, au Familia d'Halluin, à l'Amical Ciné de Leers... Plus d'excuse pour les rater ! ■ C. P.

► Inscriptions avant le 25 mars. PAF : 6 €. www.dicklaurent.eu

COUP DE CŒUR

« Chez Salah, ouvert même pendant les travaux », projeté ce soir à Roubaix ► Documentaire de Nadia Bouferkas et Mehmet Arıkan. La zone de l'Union, entre Roubaix et Tourcoing, est l'objet d'un ambitieux projet de renouvellement urbain. Tout a été rasé, à l'exception du café Chez Salah, devenu le symbole de la résistance à la gentrification. A 20 h à la Condition publique, 14, place Faidherbe. Entrée libre. ☎ 03 28 33 57 56. ■



CINÉMA

Welcome to Morrow : les courts sur grand écran, ce soir et demain à Lille

Dix-huit films en compétition, vingt-quatre hors compétition... L'appel à films lancé en février par l'association Dick Laurent a visiblement eu le succès escompté. Après Welcome to Alabama et Welcome to the Moon, cette troisième édition baptisée Welcome to Morrow proposait aux cinéastes de répondre à trois contraintes. On verra bientôt comment les participants se sont dépatouillés de cette situation de départ : « *Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité.* »

La soirée de diffusion des films en compétition (suivie de la remise de prix) se tient ce soir (20 h) au palais des Beaux-Arts, à Lille (prix libre). Celle des films hors compétition est prévue demain (19 h) au ci-



néma l'Univers, à Lille (prix libre). C'est également samedi que l'ensemble des films seront mis en ligne et que les internautes pourront commencer à voter pour leur court métrage préféré. Le prix sera remis le 19 juin (20 h 30) au Kino-Ciné

de Villeneuve-d'Ascq, lors d'une nouvelle soirée de projection des films en compétition (3 €). ■ C. P.

► Pour réserver : infos.welcome@gmail.com
 Pour voter : www.dicklaurent.eu
 ► Photo : une image extraite d'un des films de la deuxième édition.



ACTUALITES

LE CRRAV NORD-PAS DE CALAIS



"Welcome To Morrow itinérant", c'est quoi ?

Le festival Welcome to Morrow a eu lieu à Lille et à Villeneuve d'Ascq en mai et juin 2012.

Le principe : réaliser un film (d'une durée maximale de 6 mn) en intégrant 3 contraintes.

LE CRRAV CONTACT

Corinne WOITTEQUAND
Responsable des aides
à la diffusion

Tel : 03 20 28 26 60
Email : cwoittequand@crrav.com

Une sélection de ces films (90') sera diffusée dans 16 salles de la région Nord Pas-de-Calais :

Les Lieux de diffusion sont les suivants:

Le Fresnoy - TOURCOING - 28 septembre - 20h30
 Le Jean Renoir - DOUCHY-LES MINES - 05 octobre - 19h00
 Le Régency - ST POL SUR TERNOISE - 11 octobre - 20h30
 Le Verlin - GRANDE SYNTHÉ - 17 octobre - 16h30
 Le Familla - BERCK-SUR-MER - 19 octobre - 21h00
 L'amical Ciné - LEERS - 15 novembre - 19h00
 L'Espace Robert Hossein - MERVILLE - 16 nov - 20h30
 Les Arcs en Ciel - HAZEBOUCC - 22 novembre - 20h00
 Le Familla - HALLUIN - 23 novembre - 20h30
 Olympia Ciné - TEMPLEUVE - 29 novembre - 20h00
 Le Familla - AVION - 03 décembre - 20h30
 Les Stars - BOULOGNE-SUR-MER - 07 décembre - 20h30
 Le Ciné Théâtre - MONTREUIL-SUR-MER - 11 Janv 2013 - 20h45
 L'Ambra - CALAIS - 18 janvier 2013 - 20h30
 Cabaret du Sully - LILLE I - 22 janvier 2013 - 21h00
 Les étoiles - BRUAY-LA-BUTSIERE - 25 Janv 2013 - 20h30

Site web de Welcome to Morrow itinérant

CRRAV // 21 rue Edgar Quinet - BP 40152 - 59333 Tourcoing Cedex France
Tel : +33(0)3 20 28 26 40 - Fax : +33 (0)3 20 28 26 41



Suivez-nous



votre@email.co

NEWSLETTER



... dans les parages #62

Jeune Public

Tête de pioche

Laisser la parole aux enfants, à leurs petites peurs du quotidien et à bien d'autres grands sujets, tel est l'objet d'une rencontre originale à laquelle les parents sont conviés, mais au fond et avec une écoute attentive !
En savoir plus : www.lefresnoy.net / www.delasuitedanslesimages.org

Des animaux fous, fous, fous

Ours, souris, choucas et hérisson transformeront le Foyer de Bousbecque en ménagerie pour la journée de prévisionnement organisée en partenariat avec l'AFCAE Jeune Public (dont les rencontres annuelles se dérouleront les 9, 10 et 11 octobre à Auch).
Pour tous renseignements : 03 21 41 21 00 (Laurent Coët, correspondant AFCAE Jeune Public en région) / www.art-et-essai.org

Et j'ai crié, Alien...

L'automne arrive... et il sera Fantastic ! Pour cette nouvelle saison, **De la suite dans les images** colle au thème choisi par Lille 3000 et propose deux rendez-vous Jeune Public conjuguant rires et frissons.
En savoir plus : www.delasuitedanslesimages.org / www.lille3000.eu

Court-métrage

Tomorrow never dies

Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité... Tel est le pitch de 16 courts épatants qui circuleront en région, notamment dans 11 cinémas du réseau **De la suite dans les images**.

En savoir plus : www.dicklaurent.eu / www.delasuitedanslesimages.org



Voyages immobiles

Deux doigts coupe-faim...
Passé inaperçu et globalement mal compris, le dernier coup de maître de Francis Ford Coppola inaugure un cycle de films et de conférences autour de l'exposition « Histoires de fantômes pour grandes personnes ». Rendez-vous au Fresnoy en compagnie de Thierry Cormier (Collateral).
En savoir plus : www.lefresnoy.net

Donde esta Banco Chinchorro ?
Filer au Mexique au départ d'Avesnes sur Helpe n'est pas donné à tout le monde. Mais quiconque se présentera au Caméo pour découvrir *Alamar*, un magnifique plaidoyer pour l'environnement, sera le bienvenu.
En savoir plus : www.delasuitedanslesimages.org / www.parc-naturel-avesnois.fr

Merci de diffuser cette lettre d'information dans vos réseaux





OFFICE DU TOURISME
DE LA VALLÉE DE LA LYS

Territoire

Patrimoine

Folklore et traditions

Où manger ?

Où dormir ?

Loisirs et détente

Artisanat

Produits du terroir

Agenda

14-11 : Visite guidée "Itinéraire du Lin" à 10h30

15-11 : Veillée chants aux Damoiselles

16-11 : Programme itinérant de courts métrages au cinéma

17-11 : Concert de l'Orchestre National de Lille

17-11 : Miniatures poétiques d'un monde gigantesque

17-11 : Miniatures poétiques d'un monde gigantesque



Documentation

Boutique

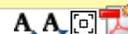
Nos partenaires

Nous rencontrer

Nous écrire

Programme itinérant de courts métrages au cinéma

DATE : VENDREDI 16 NOVEMBRE



A 20h30

Programme itinérant de courts métrages au cinéma Welcome to Morrow itinérant

Après Welcome to Alabama et Welcome to the Moon, **WELCOME TO MORROW** est l'appel à films de **DICK LAURENT** pour 2012. Le principe : réaliser un film (d'une durée maximale de 6 mn) en intégrant 3 contraintes : un synopsis (Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité), une ellipse et l'intégration d'un extrait sonore.

Le festival Welcome to Morrow a eu lieu à Lille et à Villeneuve d'Ascq en mai et juin 2012. Une sélection de ces films (90') sera diffusée dans 16 salles de la région Nord Pas-de-Calais dont Merville.

La séance sera suivie d'une rencontre avec plusieurs réalisateurs autour d'un verre.

Programme :

- *N'écris pas dans la marge* de Renelle Wagret & Juliette Brenne
- *La méthode du jardinier* de Maxence & Julian Bouhenic
- *Delirium* de Netty Radvanyi
- *On a voulu faire un court métrage* de Bastien Rébéna
- *Éveils* de Loup Vuarnesson
- *War stars, les guerres de l'étoile* d'Arnaud Martin
- *Lémures* de Aude Leplège-Ha
- *La dérive des étoiles* d'Eric Deschamps
- *Le grand trou* de Pierrick Chopin & Corentin Romagny
- *Galéjade* de Guillaume Deraedt & Arthur Dhainaut
- *Mourir ici et maintenant* de Max René
- *Infusée* de Violette Delvoye
- *Vert-de-gris* de Philippe Wolczek
- *Lacrime* d'Alexandre Dinaut

18-11 : Brevet pédestre -
Randonnée de la Berquinoise

18-11 : Randonnée pédestre
extérieure

20-11 : Miniatures poétiques
d'un monde gigantesque

20-11 : Miniatures poétiques
d'un monde gigantesque

- *Toutes des salopes...* surtout ma mère de Juliette Barry
- *Eden 2000* de Laurence Szymaszek & Maxime Delavet

Rdv : Espace Culturel Robert Hossein – 19 rue du Pont de Pierre - MERVILLE
Rens. : infos.welcome@gmail.com ou www.dicklaurent.eu



[Accueil du site](#) > [Agenda](#) > [Programme itinérant de courts métrages au cinéma](#)



Brèves

NOEL D'ANTAN



Du 1er au 30 décembre, retrouvez la magie des noëls d'antan. Au programme : balade en roulotte décorée pour l'occasion, conte de Noël et goûter traditionnel.



Plus d'infos

[ici](#)

[Inscription à la newsletter](#)



Vous souhaitez recevoir les informations touristiques de la Vallée de la Lys, alors inscrivez-vous

[ici](#)

[Rejoignez nous sur Facebook](#)

facebook

Berck-sur-Mer

Le Blog >>> toute l'actualité de votre ville

Lundi 22 octobre 2012

Newsletter

Inscription à la newsletter

Welcome to Morrow, 16 courts-métrages projetés vendredi au Familia



Vendredi 19 octobre, dans le cadre d'un partenariat avec l'association **Dick Laurent, Renelle Wagret, Guillaume Deraedt et Eric Deschamps** trois réalisateurs de courts-métrages sont venus débattre et échanger avec les Lycéens, l'après-midi et le soir avec le public du Familia pour le programme **WELCOME TO MORROW**. Le lendemain, ce ne sont pas moins de 120 personnes qui se sont déplacées pour l'avant-première du film "Stars 80". Quelques spectatrices étaient même habillées, pour l'occasion, à l'image de leurs idoles préférées et de nombreux spectateurs ont chanté durant la séance. Opale TV a réalisé un reportage, pour cette occasion. Il sera diffusé jeudi 25 octobre - 19h45.

Catégories

- Agenda (44)
- Actualités (205)
- WebTV (18)

Articles récents

- Les travaux du cimetière seront achevés pour la Toussaint
- La Ville conforte son label "3 Fleurs" avec "félicitations du Jury"
- Ce week-end, la 3ème Fête des Plantes
- Welcome to Morrow, 16 courts-métrages projetés vendredi au Familia
- L'Orchestre de Douai à Berck, pour un hommage à Georges Delerue
- La Semaine du Goût
- Robert Magnier, les 50 ans de création d'un artiste éclectique
- Les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes
- La Semaine Bleue, une édition 2012 riche et variée
- Le nouveau Mag est arrivé...

Liste complète



Et toujours le programme du Familia pour la semaine à venir en cliquant **ICI**

+1 0 Tweeter 1 Plus Share

Empty comment box

Par Service Communication - Ville de Berck-sur-Mer - Communauté : Les blogs citoyens
Ecrire un commentaire

Calendrier

Octobre 2012

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Précédent :

Retour à l'accueil

Suivant : Ce week-

Partager l'article !

Welcome to Morrow, 16 courts-métrages projetés vendredi au Familia: Vendredi 19 octobre, dans le cadre d'un partenariat avec l'associat ...

+1 Tweeter 1 J'aime

Share 1008-Plages-Musicales... 1106-OCEAN-RACING 1111-CADA



1111-club-couture



1111-Concert-Fiori



1111-Copistes

Un festival de courts métrages le 18 janvier à l'Alhambra

Welcome To Morrow : une soirée, seize films et un Calaisien sur grand écran

Coup de projecteur sur la troisième édition du festival de courts métrages Welcome To Morrow, à découvrir à l'Alhambra le 18 janvier à 20h30. Le Calaisien Alain Duclos est passé devant la caméra d'Eric Deschamps. Le réalisateur de *La dérive des étoiles* revient sur le casting, le tournage mais aussi le concept du festival.

« Quand Alain a fait sa lecture, à peine était-il parti qu'on s'est dit que c'était super !, se souvient Eric Deschamps, réalisateur. Dans le film, il n'y a pas de dialogue, c'est une voix off. » Le Calaisien Alain Duclos - qui n'en est pas à son coup d'essai (lire ci-dessous) - décroche aussi sec le rôle d'Albert.

Le casting et le tournage

La dérive des étoiles c'est « l'histoire d'un homme assez âgé qui vit dans une grande solitude, avec le souvenir de sa fille dont il était proche mais désormais éloigné ». Pour son casting, en avril dernier, le réalisateur feuillette un catalogue, passe quelques coups de fil puis rencontre Alain. « Son phrasé, son attitude nonchalante, ses cheveux longs et sa barbe blanche, son côté un peu négligé qui m'allait parfaitement... » Séduit par le Calaisien. « C'est un film sans budget, je n'avais pas les moyens de payer qui que ce soit. Il a été ok ! » L'aventure démarre.

En finir avec l'angoisse de la page blanche

Courant avril, place au tournage du court métrage : trois jours pour six minutes d'images. « Ca s'est fait en grande partie à Lille et dans la métropole lilloise », précise le réalisateur avant de détailler le



Le court métrage d'Eric Deschamps, *La dérive des étoiles*, a été tourné dans la métropole lilloise. C'est l'un des seize films à découvrir le 18 janvier lors du festival Welcome To Morrow à l'Alhambra.

concept du festival dont il est à l'initiative. « J'ai bien connu l'angoisse de "la page blanche" », lâche-t-il. En 2004, il tourne Buenos Aires à Oye-Plage. « Et après j'ai eu un blocage, je n'y arrivais plus. » D'où l'idée d'un festival de films à contraintes.

« J'ai lancé ce festival avec Alice Lemoine », précise le réalisateur lillois. « Même si on n'a pas d'idée, il y a des éléments à caser, à articuler. Il n'y a plus l'angoisse de la page blanche ! Et ça permet d'avoir une programmation de courts métrages avec une cohérence. »

Les contraintes tombent, et les réalisateurs de la région s'y mettent. « Le festival est lancé en janvier et le rendu c'est en avril. C'est vachement stimulant. » Et c'est aussi une bonne façon pour mettre un coup de lumière sur le court métrage et



les réalisateurs locaux.

Des réalisateurs présents lors de la projection

« Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité. » Voilà le synopsis qui a donc inspiré

16 réalisateurs.

Pour chaque film, trois contraintes (le synopsis, une ellipse et un extrait sonore à inclure). « Les auteurs doivent s'emparer du synopsis, le retourner par rapport à leur univers. » La réalisatrice de *Délirium*, Netty Radvanyi (étu-

Tout savoir...

Quand ? Le 18 janvier à 20h30.

Où ? Au cinéma l'Alhambra à Calais.

Combien ? 3,50 euros

Quels films ? *Délirium* de N. Radvanyi ; *Eveils* de L. Vuarneisson ; *Eden 2000* de M. Delavet et L. Szymaszek ; *Galéjade* de G. Deraedt ; *La dérive des étoiles* d'E. Deschamps ; *Infusée* de V. Delvoye ; *La méthode du jardinier* de M. et J. Bouhenic ; *Lacrime* d'A. Dinaut ; *Le grand trou* de P. Chopin et C. Romagny ; *Lemures* d'A. Leplege-Ha ; *Mourir ici et maintenant* de M. René ; *N'écris pas dans la marge* de R. Wagret et J. Brenne ; *On a voulu faire un court métrage* de B. Reberna ; *Toutes des salopes...surtout ma mère* de J. Barry ; *Vert-de-gris* de P. Wolczek et *War Stars la guerre de l'étoile* d'A. Martin.

Sur le Web

Plus d'infos sur www.dic-laurent.eu

diane au Fresnoy), et le Lenois Arnaud Martin qui a réalisé *War Stars*, iront à la rencontre du public après la projection ; ainsi que le comédien Alain Duclos.

Après Tourcoing, Boulogne ou encore Montreuil-sur-Mer, Welcome To Morrow fait donc une halte à Calais le 18 janvier à l'Alhambra. Une soirée, seize films et l'occasion d'échanger avec les artistes.

Delphine KWICZOR

Vos réactions sur www.nordlittoral.fr

La dérive des étoiles d'Eric Deschamps Le Calaisien Alain Duclos dans la peau d'Albert

Le Calaisien d'adoption Alain Duclos est passé devant la caméra d'Eric Deschamps pour *La dérive des étoiles*, un court métrage tourné à Lille : sur une photographie, l'image d'Albert commence à disparaître. Ce processus n'est pas anodin, Albert sait de quoi il s'agit. L'origine remonte à 1954.

Comédien, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Les Anonymes, Alain Duclos a déjà tourné

dans quelques longs métrages et séries TV, notamment dans *Le Bleu* est une couleur chaude d'Abdellatif Kechich. « En gros, quand il y a un casting pour vieux, je finis toujours avec un ou deux jours de tournage », lance en souriant le Calaisien. Pour *La dérive des étoiles*, il a été conquis par l'équipe « vachement sympa » et « l'enthousiasme du réalisateur qui a su s'entourer de gens compétents ». L'œil af-

fûté, le Calaisien a trouvé que « le film était vraiment intéressant et que la démarche du réalisateur qui est de défendre le court métrage était passionnante ».

Welcome To Morrow, festival présenté par l'association Dick Laurent, dégage donc sa troisième édition et sera diffusé à Calais vendredi 18 janvier à l'Alhambra.

D.K.



Alain Duclos joue dans le film d'Eric Deschamps.

CINEMA

Une semaine chargée au Familia

Alors que le tout nouveau cinéma intercommunal Cinos commence à sortir de terre sur la place du casino, les séances se suivent et ne se ressemblent pas au Familia. Mais le public est au rendez-vous.

Mercredi dernier, dans le cadre de ses animations pour la semaine bleue, la maison du retrait d'Etaples est venue au Familia avec plus de 80 personnes voir le film *Les Seigneurs*. Tout le monde a apprécié les nombreux gags de cette comédie française. A l'issue de la séance une petite collation a été proposée. Un nouveau rendez-vous cinéma pour le mois de novembre est presque déjà en place...

Rencontre avec des réalisateurs

Vendredi, dans le cadre d'un partenariat avec l'association Dick Laurent, Renelle Wagret, Guillaume Deraedt et Eric Deschamps trois réalisateurs de courts métrages sont venus débattre et échanger avec les lycéens et le soir avec le public du Familia pour le programme de courts *Welcome to tomorrow*.

Après *Welcome to Alabama* et *Welcome to the Moon*, *Welcome to tomorrow* est l'appel à films de Dick Laurent pour 2012. Le principe : réaliser un film (d'une durée maximale de 6 minutes) en intégrant trois



La maison de retraite d'Etaples pour une bonne comédie française

contraintes. D'abord un synopsis : Se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité. Ensuite une ellipse puis intégrer un extrait sonore

Avant première Stars 80

Presque 120 personnes pour l'avant première du film de cet automne avec quelques spectatrices habillées comme dans les années 80.

Le film a été très apprécié et de nombreux spectateurs ont chanté durant la projection et applaudi à la fin de la séance.

Remy Wibaut de Opale TV était présent à la sortie pour un micro trottoir. Jeudi 25 à 19h45 vous pourrez voir les réactions de quelques spectateurs sur Opale TV.



Ambiance années 80 avec Stars 80

Séances grand public, soirée à thème, rencontre avec des acteurs et des réalisateurs... il se passe toujours quelque chose au Familia

Courte halte du court au Jean-Renoir

L'association lilloise Dick Laurent, spécialisée dans la production et la diffusion de courts métrages, a lancé pour la troisième année consécutive son appel aux films à contraintes.

Pour 2012, le cinéaste était dans l'obligation de respecter trois règles : 1. un synopsis : se rendant compte qu'elle était en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité ; 2. une ellipse ; 3. un extrait sonore à intégrer. Enfin, la durée ne doit pas dépasser les six minutes.

Seize salles

Soixante films réalisés par des jeunes cinéastes du Nord - Pas-de-Calais ont été envoyés et seize retenus pour intégrer le programme itinérant de « Welcome Tomorrow » qui va être présenté dans seize salles de cinéma classées Art et essai, des lieux destinés à promouvoir le cinéma indépendant. Après Le Fres-

noy de Tourcoing le 28 septembre, les seize films ont été projetés au Jean-Renoir en présence de sept réalisateurs dont Maxime Parnentier alias Max René, l'ancien médiateur cinéma du service culturel de

la ville.

La projection terminée, ils ont été présentés par la médiatrice actuelle, Magali Saettel, et chacun a pu débattre avec le public et défendre ainsi son film. ■ A.L. (CLP)



Sept des seize réalisateurs étaient présents et ont pu débattre avec le public.

Une grande journée dédiée aux courts-métrages

Jeudi, le Régency accueillait « Welcome to Morrow », une opération itinérante dédiée aux courts-métrages à travers la région. L'opération était déjà passée par le Régency il y a quelques années, elle était alors intitulée « fenêtre pour cours ».

« Welcome to Morrow » présente une sélection des meilleurs courts-métrages, reçus suite à un appel à films que les candidats devaient réaliser en respectant trois contraintes. Le synopsis du film devait être le suivant : « se rendant compte qu'elle est en train de disparaître, une personne ouvre les yeux sur une autre réalité ». Les réalisateurs devaient aussi utiliser une ellipse, et un extrait sonore.

Jeudi, deux réalisateurs, Arnaud Martin et Éric Deschamps étaient présents pour présenter leurs films,



Arnaud Martin et Éric Deschamps, de gauche à droite.

dialoguer avec le public, notamment sur leur manière d'intégrer les contraintes. Un débat auquel les scolaires ont participé l'après-midi, puis le grand public. ■